当代中国大学生为何找不到女朋友

原因1. 缺乏爱的能力

原因2. 被消费主义和功绩主义冲击，价值观扭曲，用错误的观念和方式求爱

原因3. 在自我与超我的比较与失落中丧失自信

原因4. 被“卷”的大环境裹挟

根据2019-2020年中国大学生性与生殖健康调查报告，有33.04%的人从来没有谈过恋爱，有66.47%的同学目前单身；在目前单身的同学中，恋爱意愿处于“随遇而安”到“非常不想”的男女生比例分别占到了55.45%和73.91%。身处大学这个自由的环境之中，同学们却不像他们中学时期所期盼的那样赶紧去谈恋爱，这无疑是令人困惑的。以下是我为这个现象找到的三点原因。

首先也是最主要的原因是，当代中国大学生缺乏爱的能力。正如弗洛姆的名言：“爱是一种艺术，它需要知识和努力。”“大多数人把爱只是简单地看成被爱的问题，而不是看成爱人及自己有无爱人的能力的问题。”无论是因为从小浸淫于其中的网络环境使他们对真实的人际交往感到陌生，还是因为高压的教育体制对“早恋”的禁令使他们没有机会锻炼爱的能力，当代中国大学生大多都对“怎样去爱”的问题没有自己的解决方案。然而，如果不努力发展自己的全部人格并以此达到一种创造倾向性，那么每种爱的试图都会失败；如果没有爱他人的能力，如果不能真正谦恭地、勇敢地、真诚地和有纪律地爱他人，那么人们在自己的爱情生活中也永远得不到满足。

其次，由于受到消费主义和功绩主义冲击，当代中国大学生的价值观受到了一定程度的扭曲，于是在这种错误的方法论的指导下，他们求爱的错误的观念和方式也就成为了他们进入恋爱关系的阻碍。为了使他们自己变成他们所认为的“值得被爱”，他们通常会采用几条途径:其一，尽可能取得成功、获得尽可能高的绩点、赚尽可能多的钱、爬上尽可能高的职位，这条途径特别被男生所采用；其二，梳妆打扮、衣着华丽，使自己更富有吸引力，这条途径尤其为女人所采用。在一个商业化占统治地位以及把物质成功看得高于一切的文化中，人的爱情关系和调节商品市场与劳动力市场的交换，都遵循同一模式，这种现象是不足为奇的。然而，这套价值观或许在社会上能够发挥效用，但在大学生群体内却非常容易碰壁。学生们很容易把上述“自我展示”的行为视作“炫耀”，从而默默地敬而远之。实际上，消费主义和功绩主义距离爱的本质也相去甚远。这是这套方法论错误的根本原因。

第三个原因属于第二点在形而上方面的体现，也就是由于功绩社会对当代中国大学生内在的规训，学生们在现状与理想状态的不断比较与失落中逐渐丧失了自信。现状是，正因为大学相较过往的学习生活已经自由得多，高中时期的“规训社会”由此转变成“功绩社会”，其中的成员也不再是“驯化的主体”，而是功绩主体，“他们成为自身的雇主”，学生们也就开始如同阿兰·埃亨伯格描述的那样，“如今每个人必须自发地行动，每个人都有义务去成就他自身……（他们）没有最大限度地发展自身，他在必须成就自身的努力中筋疲力尽。” 学生们在他们身上既是自己的施暴者又是受害者。作为受害者，他们原本应该感到一种懈怠、放弃和悲伤，但是当他们正要去同情自己的时候，又发现自己同时是一个施暴者，于是不允许自我同情、不允许可怜自己。这种可悲的循环不仅体现在当代中国大学生对爱情的态度，也同样体现在对成绩、金钱和闲暇时间等等生活的方方面面的态度。正是由于这种习惯性的自我压迫，大学生们的对“爱情”的要求的过分高的想象首先成为了他们进入爱情的第一道屏障，在谈恋爱过程中对“完美状态”的持续追求也就紧接着成为他们对爱情的厌烦感和无聊感的重要来源。

以上就是笔者为当代中国大学生难以进入恋爱关系的现象找到的三点原因。当然，“爱”是我们终其一生都需要面对并不断修正我们的态度、精进我们的能力的课题，不同个体在面对“谈恋爱”这个议题时会有另外的各种各样的私人化的考量。在上述原因中，消费主义和功绩社会是社会发展的现代产物，对爱的能力的缺失则是一个伴随着人类的从古至今的难题。我们很难预见，随着时间的推移、社会的发展，这三点原因是否会对大学生群体乃至更广泛的全体社会成员造成持久影响，以及不愿进入恋爱关系究竟是否会成为一种具有影响力的趋势或者甚至成为一种新常态。但正如Berscheid所指出的，the word love is one of the most popular words in the English language。祝愿大学生们以及所有人能够在自己对于爱情的抉择中最终体会到属于自己的幸福。